

## Spis treści

Dlaczego „filozofia”?	7
Z dala od szablonów, czyli właściwe podejście do zagadnienia	8
Zanim przejdziemy do definicji	9
Kras, skały krasowijące	10
Charakterystyczny relief krasowy	12
Narodziny procesu: gdzie i jak powstaje jednostka krasowa	13
Fraktalność jako kluczowa cecha zjawisk krasowych	18
Fraktalna sieć przyczynowo-skutkowa	20
Uwarunkowania procesu: woda i skała	21
Morfologiczna hierarchia krasowienia	34
W głąb masywu: ponory i wywierzyska.	
Baza erozyjna i ogólna zasada drenażu	37
Podziemna erozja wsteczna a błędy interpretacji	42
Formy masywów krasowych	48
Jednostki wysokogórskie typu alpejskiego	48
Jaskinie jednostek wysokogórskich	50
Formy naciekowe	55
Kras wyżynny: ostańce, dolinki i kras zakryty	59
Jaskinie terenów skałkowych	62
Kaniony – „jaskinie” bez stropu	64
Kras ascenzyjny i inicjalne pustki bez związku z bazą erozyjną	66
Filozofia krasu. Piękno nie tylko w formie	72