

Spis treści

Sonia Bednarska, Dominika Faber <i>Wprowadzenie do refleksji na zmysłami</i>	5
1. Ciało, ruch, dźwięk – refleksja filozoficzna i religioznawcza	19
Ignacy Szczęniowski <i>Medytacja Zen a deprywacja sensoryczna. Ujęcie filozoficzne</i>	21
Anna Gondek <i>Razem czy osobno? Relacje między tańcem a seksualnością</i>	31
Patryk Miernik <i>Wizja muzyki w jodze oraz u Schopenhauera</i>	47
2. Jedzenie – refleksja kulturoznawcza	55
Dominika Faber <i>Funkcje fotografii w dyskursie wegetariańskim</i>	57
Katarzyna Haręźlak-Zyznawska <i>Jedzenie jako wyraz filozofii życiowej?</i> <i>Charakterystyka Stowarzyszenia Slow Food</i>	75
Marzena Rogozik <i>„Smakuje jak u mamy”, czyli o potocznych sądach kuchni</i> <i>staropolskiej</i>	91
3. Przestrzeń miejska – refleksja metodologiczna	101
Kamil Pietrowiak, Katarzyna Wala <i>Zamknij oczy i chodź. Słów kilka o projekcje</i> <i>FONOSFERA i niewidzialnych spacerach po Wrocławiu</i>	103
Iwona Popowczak <i>Analiza semiotyczna przestrzeni miejskiej za pomocą zmysłów</i>	115